

KYRIE KRISTMANSON

REVUE DE PRESSE



NEW ALBUM

LADY LIGHTLY

SORTI LE
IKI RECORDS





— À la croisée de la terre et du ciel, entre influences du passé et énergie électro, cette artiste canadienne fait entendre une musique singulière dans le disque le plus exaltant de ce début d'année, *Lady Lightly*.

Dès la première écoute, sa voix étonne. Une tessiture de soprano rock, capable de la plus grande douceur, ou de flamboyer dans des extrêmes. Un phrasé expressif doublé d'un grain de folie baroque tels qu'on n'en avait pas entendu depuis Kate Bush ou Björk. Encore peu connue, Kyrie Kristmanson appelle la comparaison avec ces grandes interprètes. Son nouvel album, *Lady Lightly*, révèle son talent. Cette *songwriter* et interprète canadienne de 30 ans, vivant à Paris, n'en est pas à son coup d'essai. Mais ce disque, son troisième en solo, qu'elle présentera ce vendredi 17 janvier à Portes-lès-Valence (Drôme) puis en tournée, l'inscrit sans conteste dans la cour des grands.

Le Britannique Brendan Perry, leader de Dead Can Dance, adoube sa pop baroque aux orchestrations sophistiquées avec un duo en français, *Songe d'un ange*. «*Dead Can Dance est un groupe que j'écoute depuis l'adolescence : leur démarche particulièrement rigoureuse m'a toujours inspirée*», confie Kyrie Kristmanson, qui partage avec le musicien de légende cette poétique ballade aux accents mystérieux. *Songe d'un ange* donne le ton singulier d'un album à la croisée entre terre et ciel.

Influences anciennes et modernité électro composent une musique qui semble surgir d'un rêve, ou d'un univers parallèle. «*Avec les musiciens Nicolas Charlier (percussions), Marc-Antoine Perrio (guitares, claviers), et Philippe Thuillier du duo Saint Michel (percussions, claviers et samples), nous avons créé un cosmos musical qui explore les sons de l'imaginaire. Une atmosphère et un univers dont je suis très fière*», revendique l'artiste.

Son inventivité culmine dans *That Killer Curiosity*, chanson dont les percussions trouvent un tempo échappant aux rythmiques connues, une étrangeté légèrement hors du ton, frôlant subtilement la



Pour Kyrie Kristmanson, «la musique sert à poser des questions et trouver des réponses». Uta Blocksage

dissonance. Seul Depeche Mode avec son morceau *Fail*, dans son dernier album *Spirit*, avait poussé aussi loin l'audace. Une nouvelle machine sonore, «*instrument inventé par mes musiciens, avec des percussions, des samples, des sons venus de la nature...*», est à l'origine de ce langage inédit, sculpté par ordinateur. «*Comment sonnerait un instrument venu d'un univers parallèle ? C'est l'effet que nous cherchions. Nous l'avons créé avec une sorte de collage musical de sons juxtaposés d'une façon différente.*» L'apport du

Influences anciennes et modernité électro composent une musique qui semble surgir d'un rêve.

groupe électro Saint Michel est sensible, jusqu'au choix d'enregistrer au sein de leur Studio de la Marine, niché dans le château de Versailles.

Kyrie Kristmanson, pour qui «la musique sert à poser des questions et trouver des réponses», a puisé dans la physique quantique l'inspiration de titres très planants, d'*Andromeda Star* à *Gateway Sin*. «*La physique quantique explore les aspects les plus fondamentaux de notre réalité, rappelle-t-elle. Avec cette théorie fantastique : notre monde est décliné d'innombrables façons à travers une multitude d'univers parallèles.*»

Sur scène en sa compagnie, vendredi, le physicien et philosophe Étienne Klein abordera ce sujet avec une brève et poétique introduction à son spectacle. «*Il a une façon incroyable d'expliquer notre monde et de le faire voir avec de nouveaux yeux. Les découvertes des physiciens sont fascinantes, elles dé-*

crivent un monde plein de merveilles et de magie.» C'est tout le paradoxe à ses yeux. «*On croit que science et technologie ont tué le mystère. Au contraire, la science réenchante le monde !*» Beauté et émerveillement naissent aussi de sa musique, qu'elle explore les grands espaces de son Canada natal (dans l'album *Origin of Stars*), entend les voix oubliées des femmes troubadours avec le classique *Quatuor Voce* (*Modern Ruin*), ou interprète le *Requiem* de Fauré, cette «*berceuse à la mort qui, sans tragique ou terreur divine, accepte le passage vers l'au-delà*».

Le mysticisme qui l'imprègne s'épanouit superbement dans *Mon héroïne*, chanson en français qu'elle a composée «*hantée par la multiplicité de femmes venues avant moi. Je sens leur colère, leur tristesse, leurs passions, leurs désirs, leurs sentiments...*». Au cœur de son cosmos intime, Kyrie Kristmanson chante d'une voix caressante : «*Mon héroïne ce soir aura froid (...)/ Ma sainte à moi n'a fait aucun miracle/ Sauf aimer, aimer/Elle est morte de ça...*», et communique son frisson.

Nathalie Lacube

Disque : *Lady Lightly*, un CD Ici Records, 13,50 €.
Concerts : le 17 janvier à Portes-lès-Valence, le 26 mars à Paris...

repères

Une musicienne éclectique

31 mars 1989. Naissance à Ottawa (Canada). Avec son père historien, sa mère régisseuse de théâtre et sa sœur aînée, elle vit dans l'Ontario, puis au Québec, Shaskatechwan, et Nouveau Brunswick.

2005. Études de philosophie et de théologie, et débuts sur la scène canadienne.



2010. Arrivée à Paris. Master en musique médiévale à la Sorbonne, mémoire sur les troubadours, compositrices médiévales. Premier disque, *Origin of Stars*, inspiré par les paysages canadiens.

2015. *Modern Ruin*, avec le *Quatuor Voce*, chante les troubadours.

2018. Interprète le *Requiem* de Fauré au Festival d'Avignon pour *Ici-Bas* (disque et tournée) du collectif Baum, dirigé par Olivier Mellano.

2020. *Lady Lightly*.

Kyrie Kristmanson

Le 13 mars, 19h45, Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11^e, 01 47 00 57 59. (19€).

† En attendant son prochain album à paraître à l'automne, la chanteuse canadienne vient présenter quelques nouvelles compositions sur lesquelles navigue sa voix enfantine. Entre incantations chamaniques et feulements spectraux, la jeune femme intrigue avant de séduire.

CENTREPRESSEAVEYRON.FR



Kyrie Kristmanson sur la voix lactée des femmes troubadours

■ La Canadienne de 30 ans, qui sort un nouvel album en janvier, a traversé l'Occitanie et l'Aveyron pour s'imprégner des vieilles pierres et de l'esprit des « trobairitz ». Rencontre.

Les trobairitz, c'est une fascination. J'ai entendu parler des femmes troubadours lorsque j'ai commencé à écrire des chansons au Canada, j'avais 14-15 ans. »

Ainsi parle Kyrie Kristmanson des femmes troubadours qui ont jalonné et fait entendre leur voix comme leur chant dans l'Occitanie de Moyen Âge.

Installée en France depuis 9 ans (« Je suis venue en 2010 pour faire la première partie d'Emilie Loizeau, et je ne suis plus repartie »), Kyrie (c'est son vrai prénom) produit une pop assez mystérieuse, empreinte de poésie et surtout d'intelligence. Une atmosphère qui fait penser à Björk, mais une voix stellaire, modulée, qui vous entraîne de suite vers des hauteurs cosmiques, vers des territoires où la pensée et la beauté sont souveraines.

« Ce qui m'inspire, dit-elle, c'est le mystère, les choses qu'on entend murmurer de très loin et qui ont besoin d'une grande écoute. » Mystérieuse donc a dû lui paraître la chanson de la comtesse Beatrix de Die, « A chantar m'er de so que no volria », la seule avec texte et partition nous est parvenue jusqu'à aujourd'hui. Des chansons de ces autres dames érudites et chantantes, il n'y en a qu'une trentaine de connue à ce jour. « Je me suis penchée sur ces premières compositions de femmes de l'histoire de la musique, qui chantaient de plus l'amour profane avec beaucoup... d'importance, de la philosophie, de la transcendance », commente Kyrie, qui en 2010 en France va suivre des cours de musique médiévale.



Dans son travail sur les femmes troubadours, Kyrie Kristmanson est passée par Belcastel.

Une thèse à la Sorbonne

Mais pour mieux écouter ce mystère des femmes troubadours qui murmure depuis il y a huit siècles à ses oreilles, « avec mon professeur on a créé un parcours en Occitanie ». En Kyrie va donc remonter le temps en se rendant dans des villes occitanes qui furent le berceau de quelques trobairitz célèbres, Die bien sûr mais aussi Orange, Forcalquier... La Canadienne a aussi traversé l'Aveyron, et se souvient d'avoir visité Belcastel et son « joli pont ».

Mais elle va aussi s'intéresser aux ruines des châteaux, aux vieilles pierres venues du Moyen Âge : « Ce sont des lieux qui m'inspirent, ça n'existe pas du tout au Canada. Je me sens attirée par ces pierres qui sont en train d'être attirées par la nature. Elles interagissent avec mon imagination, elles ont la capacité de raconter des histoires au-delà des mots.

J'aime à voir comment cette histoire perdure et coexiste avec notre histoire. Nous avons peut-être tendance à l'oublier en ce moment... »

De ce périple d'une semaine, et de son travail en amont sur le sujet, Kyrie va écrire un mémoire sur les femmes troubadours à la Sorbonne, mais aussi s'inspirer de leur œuvre pour réaliser un album avec l'aide d'un quatuor à cordes dirigé par Clément Ducol. Un album qui est sorti en 2014, baptisé « Modern ruin ». « Ce sont des compositions filtrées par mon imaginaire, ma sensibilité, ma sensualité, dit-elle. Ces femmes, je les considère comme des cousines musicales. Mes chansons sont totalement anachroniques par rapport à l'époque médiévale, mais j'établis une sorte de dialogue avec les trobairitz, avec ce passé. »

Demain, la physique quantique

De la temporalité, Kyrie Kristmanson passe aujourd'hui à l'espace, au cosmos et aux lois de la

physique, avec son nouvel album « Lady lightly », qui sortira le mois prochain. Et qui rend hommage à la physique quantique en version pop électro folk. « Chaque album est pour moi l'opportunité d'explorer un sujet qui me fascine. Une même fascination envers le mystère. La physique quantique, c'est la science des lois les plus fondamentales de notre univers. J'adore cette citation de Coltrane qui dit que « le travail d'un musicien est de se rapprocher des sources de la nature ». Je me suis mise à explorer avec ma fantaisie ces idées de la physique quantique. La science est en train de réenchanter le monde par ses découvertes. D'évoquer ça, c'est une façon de souligner ces idées belles et poétiques. Parce que tout est vertigineusement lié au niveau atomique, ce que soulignent déjà des idées primitives ». Quand l'homme a commencé à s'interroger sur l'univers.

Érudite et troubadour, telle enfin est Kyrie.

MONSIEUR L'OUÏE

POP

Kyrie Kristmanson



Lady Lightly. (Iki records)

Voix de fée et magie électropop : Kyrie Kristmanson chante en apesanteur. En franchissant l'ouverture sur « *Gateway Sin* », on devine la silhouette de Kate Bush au pays du manga. Plus loin, sur « *Bridge Between Worlds* », Kyrie nous guide vers une randonnée atmosphérique et poétique, rehaussée d'une production sophistiquée, mais jamais pesante. À l'arrivée, on obtient un disque fluide et complexe à la fois, dansant et apaisant, où les rares textes en français (*Songe d'un ange*) déclenchent d'étranges frissons. L'artiste canadienne nous propulse dans les nouvelles années 20 avec une rare élégance.

PORTES-LÈS-VALENCE

Voyage astral avec Kyrie Kristmanson



Photo Train-théâtre

Vendredi 17 janvier à 20 heures, au Train-théâtre, à Portes-lès-Valence. Tarifs : de 16,50 à 20 euros.

Comment mêler folk et chant traditionnel, médiéval presque ? Kyrie Kristmanson a la réponse. L'autrice et interprète canadienne de 30 ans s'arrête lors de son tour sur Terre à l'occasion de la sortie de son 5^e album. Avant le voyage cosmique, l'introduction sera assurée par Jordan Saunal (bols tibétains) avant qu'Étienne Klein, philosophe et physicien bien connu des auditeurs de France Culture, ne présente la théorie des mondes parallèles. Attachez vos ceintures !

PORTES-LÈS-VALENCE

Kyrie Kristmanson en concert

Vendredi 17 janvier, à Train Théâtre.



Kyrie Kristmanson.

Les chansons de la canadienne KYRIE KRISTMANSON sont comme des incantations : des portails vers d'autres mondes ou le passé et le présent se télescopent dans un espace-temps merveilleux. Mélange singulier de très vieilles énergies et d'un regard enchanteur sur le présent, cette émanation musicale - emprunte de sonorités pop, électro et médiévales - nous fait voir le monde dans le reflet d'un miroir magique. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album « Lady Lightly » sortira le 10 janvier prochain ! Ne manquez pas son concert le 17 janvier prochain

au Train Théâtre de Portes-Lès-Valence. Envoûtement garanti !

Une artiste à part

Kyrie Kristmanson est une artiste à part, personne ne sait tout à fait d'où elle vient. Tour à tour prêtresse folk (Pagan Love 2008), guide chamanique (Origin of stars 2010) ou exploratrice temporelle (Modern Ruins avec le Quatuor Voce 2015), Kyrie n'en finit pas d'expérimenter et d'inventer de nouvelles règles. Son nouvel album « Lady Lightly » à paraître en janvier prochain, explore cette fois les mystères des univers parallèles.

**Nouvel album :
LADY LIGHTLY,
le 10 janvier**

Dans son nouvel album, Kyrie Kristmanson s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires.





WEB

ACTU, CULTURE, MUSIQUE

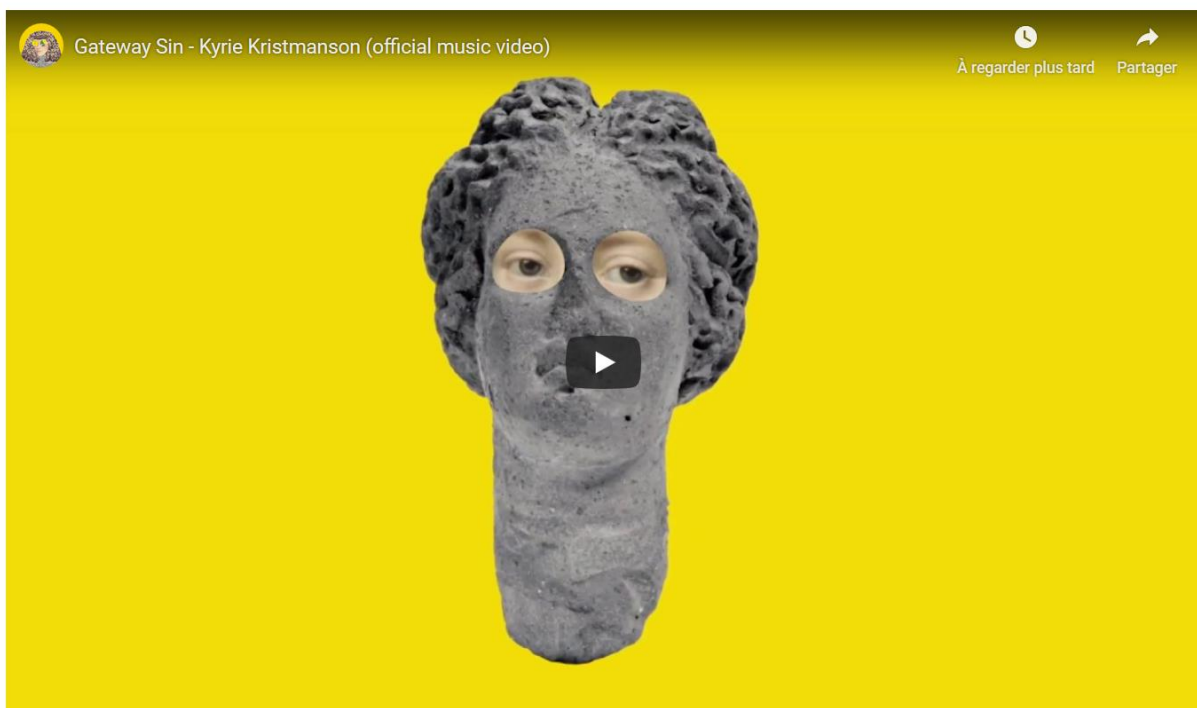
Sous la tempête, j'écoute...

14 JANVIER 2020

Il fait froid, il pleut, on a juste envie rester sous la couette...Et ben, NON, ceci n'est pas possible, il n'est pas humain d'hiberner pour rien de tel que la musique pour réchauffer les corps. Mais alors quoi écouter ? Voici la première playlist 2020!

Kyrie Kristmanson – Gateway Sin

Véritable invitation au voyage, ce morceau résonne comme le chant d'une sirène, désireuse d'attirer un homme cartésien vers un monde parallèle qu'il ne semble pas percevoir. Le clip explore ainsi des décors « renversés », comme un monde replié sur lui-même, où le ciel semble avoir disparu. Sur cette toile de fond en perpétuelle mouvement viennent se juxtaposer des éléments symboliques : une femme endormie, un animal sculpté dans un morceau de bois, des roches en lévitation, des idoles primitives ... autant d'éléments qui permettent d'évoquer l'héritage spirituel dont se prévaut la chanteuse.



« Gateway sin », le nouveau clip de Kyrie Kristmanson

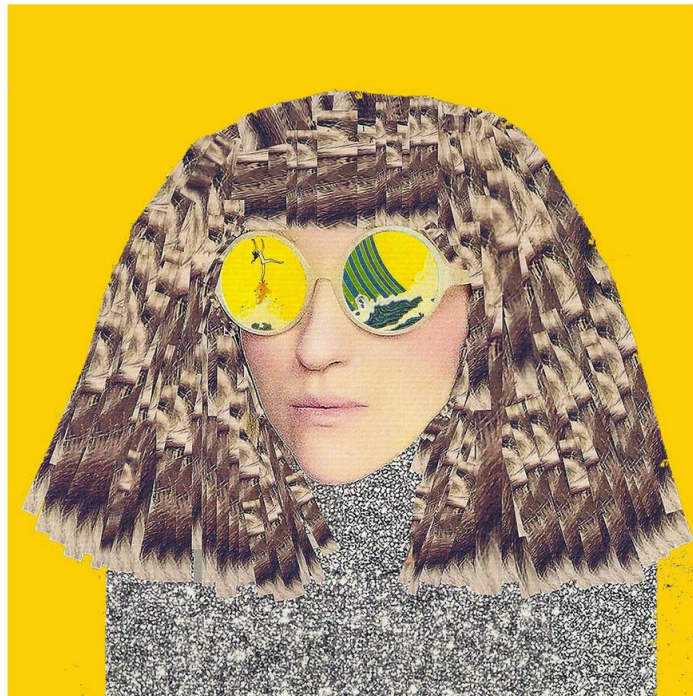
By Vincent KHENG - 13 janvier 2020



Share on Facebook



Tweet on Twitter



[Kyrie Kristmanson](#) vient de sortir un nouvel album « Lady lightly » qui a été réalisé par Saint Michel.

Dans cet opus, la jeune femme s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle... Découvrez donc son univers folk-cosmique qu'elle a enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles.

Kyrie a dévoilé le clip du single « Gateway sin » qui est une invitation au voyage car le morceau résonne comme le chant d'une sirène, qui souhaiterait attirer un homme cartésien dans son monde parallèle.

Venez découvrir ses nouvelles chansons à Paris, au [Café de la Danse](#) le 26 mars 2020 !

Voici la vidéo :



BIEN LE BONJOUR D'ANDRE –13.01.2020

KYRIE KRISTMANSON // ALBUM LADY LIGHTLY OUT NOW ! / ACTUALITE MUSICALE

ANDRE

ACTUALITES, CHANSON-MUSIQUE, LOISIRS, ECOUTE

Aucun commentaire

13 JANV. 2020



KYRIE KRISTMANSON NOUVEAU CLIP DISPONIBLE **GATEWAY SIN** [VOIR LE CLIP]

A l'occasion de la sortie de son nouvel album ***Lady Lightly***, aujourd'hui dans les bacs, Kyrie Kristmanson dévoile son nouveau clip : ***Gateway Sin*** !

Véritable invitation au voyage, ce morceau résonne comme **le chant d'une sirène**, désireuse d'attirer un homme cartésien vers un monde parallèle qu'il ne semble pas percevoir.

Le clip explore ainsi **des décors « renversés »**, comme un monde replié sur lui-même, où le ciel semble avoir disparu. Sur cette toile de fond en perpétuelle mouvement viennent se juxtaposer des éléments symboliques : une femme endormie, un animal sculpté dans un morceau de bois, des roches en lévitation, des idoles primitives ... autant d'éléments qui permettent d'évoquer **l'héritage spirituel** dont se prévaut la chanteuse.

S.T.S

NOUVEL ALBUM *LADY LIGHTLY* - OUT NOW
[IKI RECORDS]

BIEN LE BONJOUR D'ANDRE –13.01.2020



Dans son nouvel album baptisé *Lady Lightly*, KYRIE KRISTMANSON s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de **folk-cosmique** qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires.

Enregistré dans une aile abandonnée du **Château de Versailles** et réalisé par Saint Michel, empreinte de sonorités pop, électro et médiévales- nous fait voir le monde dans le reflet d'un miroir magique.

TRACKLISTING

GATEWAY SIN
THAT KILLER CURIOSITY
WANTON ONE
BRIDGE BETWEEN WORLDS
A GIRL LIKE YOU
ANDROMEDA STAR
BIRD OF PLEASURE
MON HEROINE
GARDEN OF MRS.WOOLF
SONGE D'UN ANGE

EN CONCERT A PARIS
LE 26 MARS 2020 AU CAFE DE LA DANSE

SITE OFFICIEL - FACEBOOK



Les clips de la semaine #18

12 janvier 2020 par Océane, François, Léa, Martin, Pierre et Charles

La musique ça s'écoute, mais parfois ça se regarde aussi. Chaque semaine, La Face B vous sélectionne les clips qui ont à la fois fait vibrer ses yeux et trembler ses oreilles. L'épisode 18 commence maintenant.

Kyrie Kristmanson – Gateway Sin



Il existe des artistes dont il est difficile d'envisager un single tant leur musique semble s'épanouir sur la longueur, trouvant ses variations et ses couleurs au cœur d'un format plus long où les chansons se répondent et explorent des mondes différents et parallèles. La musique de **Kyrie Kristmanson** semble être de celle-là, nous emmenant dans un monde à la fois onirique et pourtant très connecté au réel où la musique devient une sorte de sable mouvant qui nous aspire. **Gateway Sin** joue sur la saturation, sur une étrangeté qui fait tout son charme, porté par une voix à la beauté pure. Mais comme on le disait, au milieu de ces expérimentations se trouve le monde

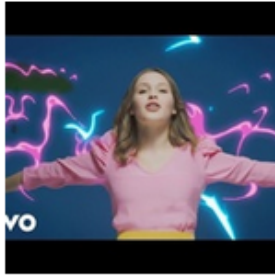
dans lequel on vit, refermé sur lui même et rempli d'injustice et d'étrangetés. La canadienne ne nous offre ainsi pas toutes les clés de son univers, préférant laisser à chacun le choix de vivre sa musique comme il le souhaite. Visuellement, elle s'est associée à **Temple Caché**, dont on avait déjà pu découvrir le travail avec **CORPS** notamment, pour un visuel lui aussi cryptique, fait de collages et de montages qui poussent parfois vers le psychédélisme. Un titre qui rend curieux et qui vous poussera sans doute à écouter **Lady Lightly**, son nouvel album.

ACTUALITÉ, MUSIQUE, CLIPS

#PLAYLIST DU WEEK-END

11 JANVIER 2020

Rédigé par Isabelle Kévorkian et publié depuis Overblog



Carla - Bim Bam toi (Clip Officiel)

"Bim Bam Toi" premier single de Carla
<https://Carla.lnk.to/BimBamToi> Carla sera la représentante de la France à l'Eurovision Junior le 24 novembre. Votez pour que la France représentée par Carl...

https://www.youtube.com/watch?v=pjJ2w1FX_Wg

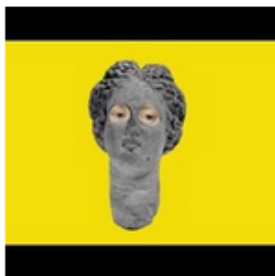

Les Amazones d'Afrique - Love (feat. Mama...

Taken from the new album *Amazones Power*, out 24 January 2020 Pre-order: <http://smarturl.it/RW228> The inspirational 'Love' calls out FGM as a barbaric practice. Vocalist Mamani Keita leads a strong...

<https://www.youtube.com/watch?v=JCsOo195X5o>


The Darkness - In Another Life (Official Video)

From the brand new album 'Easter Is Cancelled', also includes 'Heart Explodes', 'Rock and Roll Deserves To Die' & 'How Can I Lose Your Love'. Order/stream the album now: ...

<https://www.youtube.com/watch?v=G7H4VjjAPmE>


Gateway Sin - Kyrie Kristmanson (official mu...

Watch the official music video of Kyrie Kristmanson's new single, "Gateway Sin" and listen to, download or buy the album "Lady Lightly" here: <https://ffm.to/kyrie-kristmanson> Connect with Kyrie ...

<https://www.youtube.com/watch?v=HVCf4qsnzX8>

JAN

11

Kyrie Kristmanson nouvel album Lady Lightly



Peut-être connaissez-vous cette chanteuse, **Kyrie Kristmanson** ? Pour ma part j'ai découvert son univers depuis peu et pour celles et ceux qui voudraient la découvrir je viens vous la présenter. D'autant plus que depuis hier elle propose son nouvel album *Lady Lightly*.

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent.

Son premier album, *Origin of Stars*, explore les vibrations du passé des terres du Grand Nord canadien qui l'ont vue grandir. Composé au Canada est sorti mondialement chez NØ FØRMATI/Universal France en 2010. La tournée qui suivra l'amènera jusqu'en Europe et dans le Sud de la France où, intriguée par l'histoire portée par les pierres, elle visite les ruines des châteaux médiévaux.

Ces vestiges médiévaux, anciennes demeures d'une noblesse Occitane, l'inciteront à retracer le répertoire lacunaire des premières compositrices : les *trobairitz*. Après avoir complété une thèse à leur sujet à la Sorbonne, c'est en prenant la liberté de s'approprier ces poèmes d'amour profane qu'elle compose un second opus : *Modern Ruin*. Arrangé pour quatuor à corde et voix par Clément Ducol et co-réalisé par Maxime le Guil cette extrapolation fantastique de ces chants perdus est sortie chez Naïve en février 2015.

Aujourd'hui, fascinée par les découvertes de la physique quantique, Kyrie s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, ce nouvel album sortira début 2019.



Avec son nouvel album, Kyrie Kristmanson s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle.

En utilisant des instruments inventés ou préparés ainsi que des «samples», l'album évoque une réalité où le hip-hop aurait côtoyé le folk, où des traditions chamaniques se seraient développées aux côtés de la musique baroque, où le bruit blanc du cosmos serait joué comme instrument à part entière, où les machines seraient organiques.

Réalisé avec Saint Michel dans une aile abandonnée du Château de Versailles, l'album s'imprègne de ce cadre mystérieux pour développer un langage inédit. Le résultat musical de ce questionnement est une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires, des sons à la fois terrestres et célestes, nous rappelant que notre réalité, lorsqu'on l'observe de près, est infiniment multiple.

En plus d'avoir sorti son nouvel album, on a pu découvrir un de ses nouveaux titres Gateway Sin

KYRIE KRISTMANSON

Nouvel album : *Lady Lightly*

Depuis le 10 janvier 2020

Chez Iki Records

Prochains concerts :

17 janvier 2020 - Portes Les Valence

18 janvier 2020 - Villefranche-sur-saône, France

21 janvier 2020 - Rouen

Tracklisting :

GATEWAY SIN
THAT KILLER CURIOSITY
WANTON ONE
BRIDGE BETWEEN WORLDS
A GIRL LIKE YOU
ANDROMEDA STAR
BIRD OF PLEASURE
MON HEROINE
GARDEN OF MRS.WOOLF
SONGE D'UN ANGE



A LA UNE ALBUM STREET N' ZIK

Kyrie Kristmanson, son nouvel album « Lady Lightly »

Allan Kinic 11 janvier 2020 no comment Kyrie Kristmanson



A l'occasion de la sortie de son nouvel album *Lady Lightly*, aujourd'hui dans les bacs, Kyrie Kristmanson dévoile son nouveau clip : *Gateway Sin* !

Véritable invitation au voyage, ce morceau résonne comme le chant d'une sirène, désireuse d'attirer un homme cartésien vers un monde parallèle qu'il ne semble pas percevoir.

Le clip explore ainsi des décors « renversés », comme un monde replié sur lui-même, où le ciel semble avoir disparu. Sur cette toile de fond en perpétuelle mouvement viennent se juxtaposer des éléments symboliques : une femme endormie, un animal sculpté dans un morceau de bois, des roches en lévitation, des idoles primitives ... autant d'éléments qui permettent d'évoquer l'héritage spirituel dont se prévaut la chanteuse.

NOUVEL ALBUM *LADY LIGHTLY*

Dans son nouvel album baptisé *Lady Lightly*, KYRIE KRISTMANSON s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires.

Enregistré dans une aile abandonnée du **Château de Versailles** et réalisé par Saint Michel, empreinte de sonorités pop, électro et médiévales – nous fait voir le monde dans le reflet d'un miroir magique.

———— TRACKLISTING ————

GATEWAY SIN

THAT KILLER CURIOSITY

WANTON ONE

BRIDGE BETWEEN WORLDS

A GIRL LIKE YOU

ANDROMEDA STAR

BIRD OF PLEASURE

MON HEROINE

GARDEN OF MRS.WOOLF

SONGE D'UN ANGE

News



About:
« *Lady Lightly* » de Kyrie Kristmanson est dans les bacs!

Artist: Kyrie Kristmanson

Place: Brussels

Date: Friday, 10. January 2020

Lady Lightly » s'interroge sur l'existence des mondes parallèles, la sortie s'accompagne d'un nouveau clip « *Gateway Sin* »

<https://www.kyriekristmanson.com/>

prochain concert-

17 Jan
TRAIN THEATRE
Portes Les Valence, France



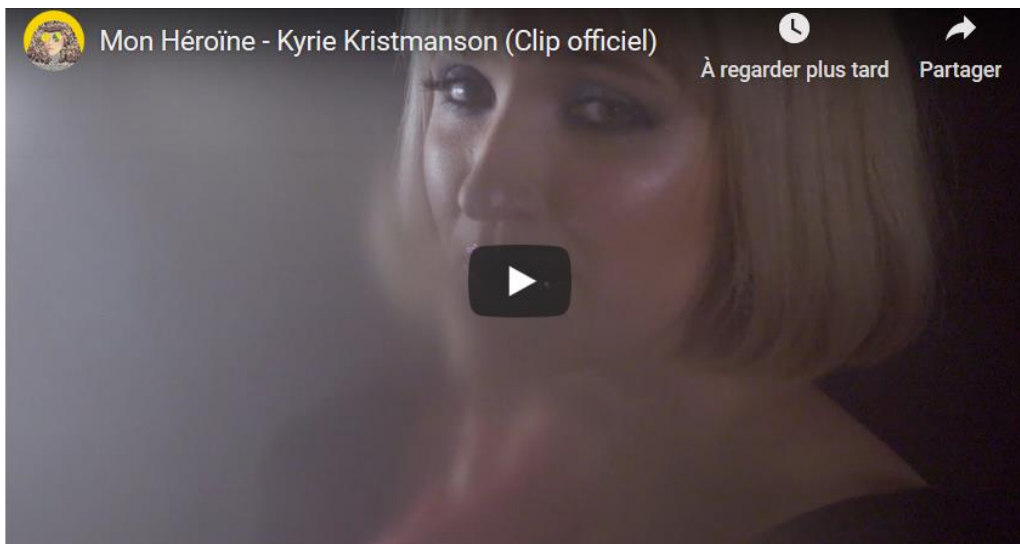
Kyrie Kristmanson sort son opus *Lady Lightly*

🕒 10 janvier 2020 👤 Christophe 📁 News Musique 💬 0

Alors qu'on avait découvert **Kyrie Kristmanson** avec son joli ep « **Mon héroïne** » il y a quelques mois maintenant, cette dernière propose le grand frère, à savoir l'album ***Lady Lightly***.



Si l'album reprend les réussis « **Mon héroïne** », « **A girl like you** », « **Songe d'un ange** » et « **Garden of Mrs. Woolf** », ce dernier s'agrément de pas moins de 6 nouvelles pistes assez variées et plutôt expérimentales.



Ainsi « **That Killer Curiosity** » est définitivement le style de chanson que l'on n'entend... Jamais en radio, mais que l'on prend plaisir à écouter chez soi.



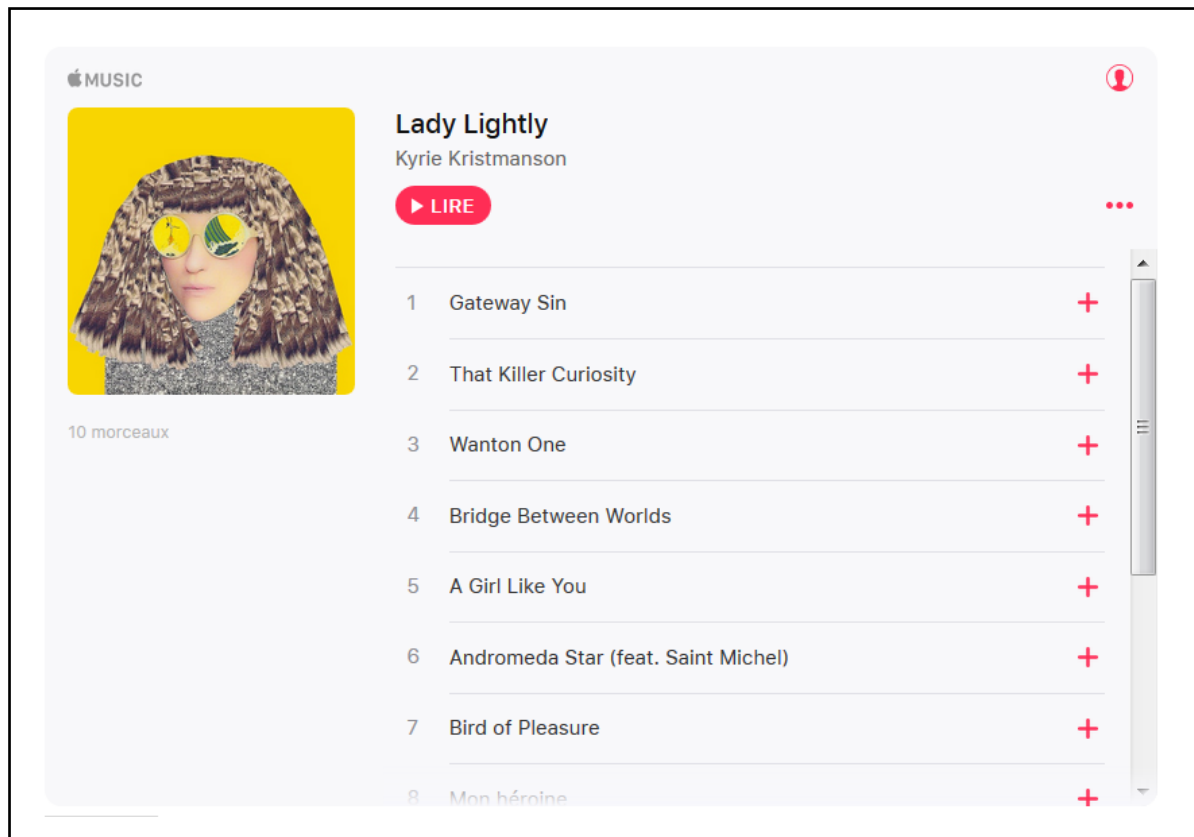
Véritable voyage curieux, « **Lady Lightly** » est porté par la voix douce et singulière de **Kyrie** comme sur le planant « **Bird of pleasure** » ou le pesant « **Bridge between worlds** ».

Enfin, **Kyrie Kristmanson** n'oublie pas l'énergie et propose essentiellement cela sur « **Andromeda star** » et « **Gateway sin** ».



Si l'album est de qualité, il a l'avantage comme l'inconvénient d'être si singulier que soit il plait soit il est zappé dès la première piste. Il n'y a pas de juste milieu sur ce genre d'opus, on aime ou pas !

Voilà pourquoi on vous encourage à tendre l'oreille et de pousser votre esprit vers la découverte et l'originalité...



PHENIXWEBZINE

Au cœur de l'actualité culturelle

CHRONIQUES, NOUVEL ALBUM

Lady Lightly, le monde parallèle de Kristmanson



visuel "Lady Lightly" de Kyrie Kristmanson, sortie le 10 janvier 2020.

Date: 10 Jan 2020

Author: La
Rédaction

0 Commentaires

La canadienne Kyrie Kristmanson sort ce jour son nouvel album « *Lady Lightly* », qui promet une immersion dans son monde parallèle, comme on peut le découvrir dans son nouveau clip « *Gateway Sin* », disponible également depuis ce matin.

Vendredi tout est permis, ce qui explique sans doute le double cadeau que nous fait ce matin l'artiste canadienne âgée de 31 ans **Kyrie Kristmanson**, avec la sortie de son nouvel album *Lady Lightly*, accompagné d'un nouveau clip.



Kyrie Kristmanson

Après son premier album « *Origin Of Star* » sorti en 2010 et dans lequel elle explorait les vibrations du passé des terres du Grand Nord Canadien dont elle est originaire, **Kristmanson** revient sur le devant de la scène pour nous proposer une immersion dans le monde parallèle de *Lady Lightly*.



Son « *Héroïne* » avait fait son effet en nous livrant la dernière performance de féminité de cette grande dame, ayant tout perdu dans sa vie. Sa voix cristalline et ses airs disco, couplé au décor interstellaire de cette lune changeante en fond de toile, achèvera de nous convaincre. Ce soir là, seule avec sa guitare, elle nous fera chavirer en nous contant l'histoire de ce « *Songe d'un ange* », qu'on prend plaisir à réécouter ici.



Gateway Sin en images

Pour marquer la sortie de ce nouvel opus, Kristmanson dévoile également ce jour le clip de *Gateway Sin*, le premier titre de l'album qui donne nous un aperçu du voyage qui nous attend. On y retrouve d'ailleurs en fond, la fameuse toile toujours en perpétuelle mouvement et sur laquelle viennent d'ailleurs se juxtaposer des éléments qui ont trait à son héritage spirituel.

La fée canadienne apporte un peu de douceur dans cette période trouble, en nous proposant une tradition musicale venue d'un monde parallèle, où tout semble possible.

Découvrez « *Gateway Sin* », le nouveau clip de Kyrie Kristmanson



Plus d'infos

Lady Lightly, sortie le 10 janvier 2020

Kristmanson sera en concert le 26 mars prochain au *Café de la Danse* à Paris.

[Site internet](#) // [Facebook](#) // [Instagram](#)



CHRONIQUE MUSIQUE • DOSSIER • L'AUTEUR DU MOIS • CHRONIQUE LIVRE • LIVE REPORT • PORTRAIT/INTERVIEW • BRÈVES



CHRONIQUE MUSIQUE • 10 JANVIER 2020



Pas de commentaires

[ALBUM] KYRIE KRISTMANSON, Lady Lightly

Nouvel album de la Canadienne Kyrie Kristmanson, Lady Lightly (disponible chez IKI records)

Nous avons découvert la Canadienne Kyrie Kristmanson à l'occasion de la sortie de son EP *Mon héroïne* (chroniqué [ICI](#)). Son univers ne nous avait pas laissés indifférents, notamment grâce au superbe titre *Songe d'un ange*, également présent sur cet album. *Lady Lightly* se situe dans la continuité de cet EP, approfondissant encore davantage sa poésie surréaliste et ses sonorités électro-pop.

Une sensation de bien-être.

Ce qui prédomine à l'écoute de ce long format, c'est une sensation de bien-être. Celle-ci est suggérée, plus qu'imposée, par des sonorités douces, feutrées, relativement minimalistes. Portant, question rythmique, les tessitures s'approchent d'une électro presque industrielle. Les sons y sont un peu âpres, métalliques, mais dégagent paradoxalement un côté viscéral, poignant. Un peu comme s'ils venaient nous torde les entrailles avec une pince rouillée.

Mais tout ce qui recouvre cette couche indus est au contraire soyeux, léger, emplie d'une douceur que vient appuyer la voix de Kyrie Kristmanson. Nous retrouvons des claviers dont les nappes habillent les morceaux d'une aura féérique, des guitares limpides, dont les arpèges, se noyant dans des réverbérations maîtrisées, font naître des paysages de marécages au fond desquels surgirait un château majestueux. Les arrangements sont de dentelles, les orchestrations de nacre, semblent fragiles comme pour mieux imposer leur force. Pas de coercition, tout ici est fait avec douceur.



Une voix magique.

La voix de Kyrie Kristmanson, dans *Lady Lightly*, est lumineuse justement. Magique également. Elle ressemble à une caresse, suggère plus qu'elle ne montre l'étendue de son pouvoir. Cela se caractérise par un étrange sentiment, de celui qui nous fait perdre pied (et l'écoute de son album, aussi, parfois) en évoquant pour nous des images fortes, de celles que nous contaient nos parents le soir, avant de dormir.

Bon, nous n'allons pas nous enfermer dans cette thématique de conte de fées ad vitam æternam, mais c'est vrai que l'univers onirique déployé par Kyrie Kristmanson nous porte du début à la fin de *Lady Lightly*. Nous pourrions comparer son approche à celle de Pikku, dont nous avons chroniqué il y a peu l'album *5,3,2,1*. Avec elle, il y a ce même goût de la belle mélodie, des histoires un peu étranges, ésotériques, aux parfums captivants de filtres d'amour. Seuls leurs univers musicaux sont différents, même si nous y retrouvons certaines similitudes diffuses.

Un voyage sensoriel.

Lady Lightly est un véritable voyage sensoriel, de ceux qui nous rendent légers, insouciant. Nous pensons beaucoup à Kate Bush en écoutant Kyrie Kristmanson. Le timbre de sa voix nous évoque en effet quelque peu celui de la chanteuse Britannique. Ce côté vaporeux les rapprochent aussi, du moins dans ce choix d'une production organique éthérée. Pour le reste, Kyrie Kristmanson se rapproche d'une musique parfois proche de l'expérimentation, tout en restant très pop, ce qui facilite grandement l'immersion dans *Lady Lightly*.

Cet album confirme donc superbement les jalons posés par l'EP *Mon héroïne*, va au bout des choses avec une délicatesse rare, une tendresse serions-nous même tentés de dire. Une excellente manière de commencer l'année.

LE titre de Lady Lightly.

Le titre de l'album, tout comme celui de l'EP, est le magnifique *Songe d'un ange*, avec Brendan Perry (Dead Can Dance) en featuring. Nous en avons déjà parlé. Ce titre est pour nous un chef-d'oeuvre (et le clip y est au diapason). Nous vous laissons redécouvrir cela [ICI](#).

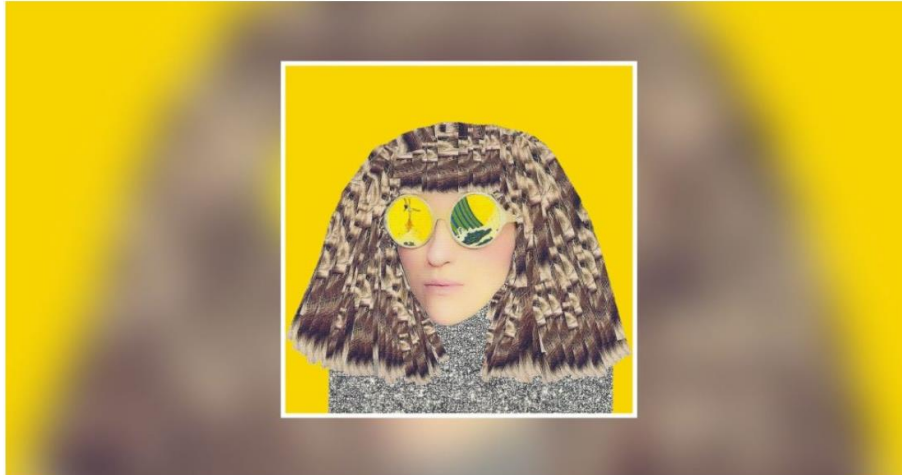


Site officiel Kyrie Kristmanson

Suivre Kyrie Kristmanson sur [FB](#)

TAGS: [ELECTRO POP](#)

[POP](#)



10 janvier 2020 | 17 h 23 min

Kyrie Kristmanson : faut-il écouter l'album 'Lady Lightly' ?

Nouvel album pour Kyrie Kristmanson qui débarque aujourd'hui avec *Lady Lightly*. Faut-il écouter ce nouveau cru ? Réponse avec aficia !

Il faut avouer que **Kyrie Kristmanson** n'est pas forcément très connue en France. Et pourtant il y a une jolie grain de talent chez cette canadienne qui offre aujourd'hui son nouvel album.

Mis en relief par le titre "Andromeda Star" qu'elle partage avec Saint Michel, cet opus semble inclassable. Il faut l'aborder comme un voyage musical en tête à tête avec l'artiste auteure, compositrice et interprète.

Elle ose saturer les sonorités comme avec "Gateway Sin", elle invite à une torpeur délicieuse avec "That Killer Curiosity" ou la voix semble venir d'un univers parallèle. Il y a de la beauté qui se distille de cette mélancolie qui ajoute un peu de douceur dans nos coeurs.

Oscillation des sentiments

Avec ***Lady Lightly*** Kyrie Kristmanson ne navigue pas sur un fil tendu et une histoire linéaire et sans rebond, sursauts créatifs, exaltation de vie. Elle fait des étincelles parfois, comme pour mieux nous rattraper au vol et nous replonger dans une douce torpeur.

Si on regrette parfois l'usage excessif des effets, et notamment sur la voix, on se laisse pourtant porter de piste en piste, se surprenant même parfois à appuyer sur 'replay'. C'est le cas par exemple avec "Bridge Between Worlds".

Découvrez *Lady Lightly*, le nouvel album de Kyrie Kristmanson



KYRIE KRISTMANSON - LADY LIGHTLY

VERDICT

Lady Lightly ne sera pas notre album de l'année. Mais il sera **un très beau voyage musical** et une capsule à offrir à ceux qui souhaitent élargir un horizon musical parfois trop restreint.

Kyrie Kristmanson se fait parfois magique, comme avec "Mon héroïne". Car c'est dans la simplicité, le dépouillement, que Kyrie Kristmanson expose le mieux son talent. C'est un peu comme **une belle pierre qui n'aurait besoin que d'elle pour briller**. Car à trop vouloir en faire, on décroche parfois, comme avec l'usage, souvent inutile, d'effets et de distorsion.

3



Note de la rédaction

KYRIE KRISTMANSON PRÉSENTERA LADY LIGHTLY LE 10 JANVIER

👤 Didier LACN 📅 14 décembre 📁 Musique, Pop

APRÈS AVOIR DÉVOILÉ "MON HÉROÏNE" ET "SONGE D'UN ANGE", KYRIE KRISTMANSON REVIENT AVEC UN NOUVEAU SINGLE "ANDROMEDA STAR", PRÉLUDE À LA SORTIE DE SON NOUVEL ALBUM "LADY LIGHTLY" LE 10 JANVIER PROCHAIN.

**EN PARTANCE POUR LADY LAGHTLY**

Kyrie Kristmanson était à La Maroquinerie début décembre, dans le cadre du festival Aurores Montreal, pour présenter en exclusivité quelques-uns des morceaux qui apparaîtront sur son prochain album "Lady Lightly".

C'était le cas avec "**Andromeda Star**", le nouveau single qu'elle vient de sortir et que l'on peut découvrir ici :



Une fois de plus, à l'écoute de ce nouvel extrait, on est envoûté par la voix et l'univers de cette artiste hors norme.

KYRIE KRISTMANSON, UNE ARTISTE VRAIMENT À PART

Avec "**Lady Lightly**", qui sera son quatrième opus, **Kyrie Kristmanson**, démontre une fois de plus sa facilité à changer de registre et d'univers pour exercer son talent.

Après avoir endossé le rôle d'une prêtresse folk avec "**Pagan Love**" en 2008, puis d'une chamane avec "**Origin Of Stars**" en 2010, et enfin d'une exploratrice spatio temporelle avec "**Modern Ruins**" en 2015, la voilà qui explore les mystères des univers parallèles en imaginant une tradition musicale qui proviendrait d'un monde parallèle et dont elle s'inspirerait.



Dans un tel univers, la native de Toronto, vivant désormais en France, se plaît alors à nous faire accepter l'interdépendance musicale de particules éloignées, qui se rejoindraient grâce à un voyage musical, prenant la forme d'une musique cosmique et de 10 titres dignes d'une aventure sidérale.

Une aventure qui s'achève sur le titre "**Songe D'un Ange**", qui nous avait envoûté dès sa sortie, et qui figurera en conclusion de l'album.



TRACK LIST DE "LADY LIGHTLY" :

- 1 - GATEWAY SIN
- 2 - THAT KILLER CURIOSITY
- 3 - WANTON ONE
- 4 - BRIDGE BETWEEN WORLDS
- 5 - A GIRL LIKE YOU
- 6 - ANDROMEDA STAR
- 7 - BIRD OF PLEASURE
- 8 - MON HEROINE0
- 9 - GARDEN OF MRS.WOOLF
- 10 - SONGE D'UN ANGE



Kyrie Kristmanson sera en concert :

17 Janvier au **Train Theatre** (Portes Les Valence)
18 Janvier à Villefranche-sur-saône
21 Janvier à Rouen

Kyrie Kristmanson
Nouvel extrait : "Andromeda Star" feat. Saint-Michel
Nouvel album : "Lady Lightly"
Label : Iki Records

Pour en savoir plus :

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Site Internet](#)

KYRIE KRISTMANSON : BRIGHTLY, HOLY, LADY



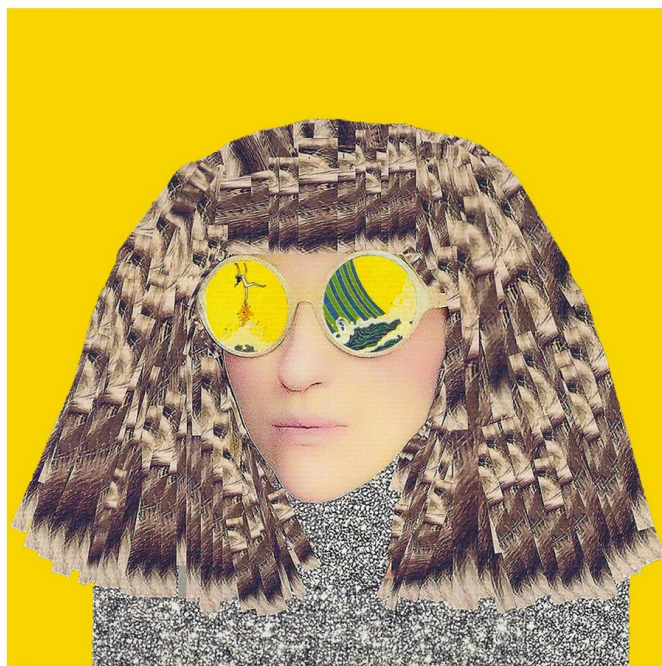
Je pense que **Kyrie Kristmanson** doit être l'artiste qui a le plus grand nombre de chroniques sur Songazine, cela s'appelle donc de la constance et de la fidélité.

Ceci dit, après l'avoir écoutée, vue en concert et même rencontrée en interview, je persiste et je signe pour tenter de persuader autour de moi que cette chanteuse, musicienne, fée, canadienne, femme et citoyenne du monde mérite que l'on se penche sur ses créations.



Apportant des fleurs de délicatesse et des effluves de douceur dans un monde de brutes qui crame l'Australie, flingue les félins come les serins, arrose de pesticides à forte marge les champs (comme les écoles qui les jouxtent), voire veut imposer des retraites au rabais à de futurs prolétaires septuagénaires en CDD, Kyrie confirme que l'art est bien l'un des seuls moyens de salut d'une humanité épuisée, caniculée par les puissants et hypnotisée par des écrans vides de sens. Ses mélodies élèvent l'âme, sans proposer d'aller à l'église. Ses chansons sont des prières mais personne ne se voit imposer de voile ou de tonsure. Ses disques sont de petites cérémonies, mais ni quête, ni clergé ne viennent vous faire la morale. Manger ce que vous voulez, enivrez-vous des bulles de poésie, de restriction au rêve et au bien-être : point.

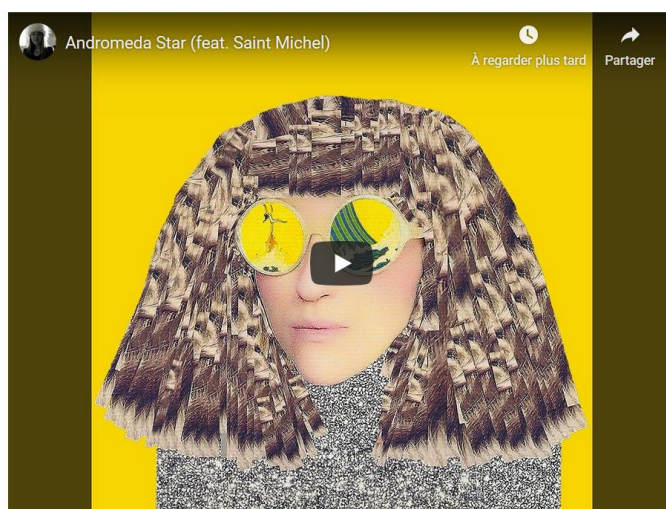
Le nouvel album, **Lady Lightly**, bien annoncé par l'EP « **Mon Héroïne** » il y a un an est riche et varié. Inclassable, bien entendu, chevauchant les montures ailées de l'électro, du bizarre et du décalé.



Dès l'artwork au jaune vif qui fait du bien en de temps bien gris, vous savez que vous ouvrez les portes d'un monde empreint de poésie. Ses pays sont multicolores et y voyager, y retourner, s'y perdre est nettement plus motivant qu'une croisière sur un paquebot de 32 étages qui pollue comme un million de voitures sans pot d'échappement.

NB : sur Andromède ils doivent s'inquiéter pour nous, pauvres terriens. Leur ambassadrice Kyrie tente de nous convertir à plus de douceur et de mansuétude. Cela n'avance pas vite. Mais bon, c'est déjà une lueur d'espoir.

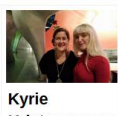
Jérôme « collapso mais pas trop » V.



VOUS AIMEREZ AUSSI



Kyrie
Kristmanson :



Kyrie
Kristmanson :



Kyrie
Kristmanson :



Lady Sir : duo
au sommet



HOLLYWOOD
? HOLY SHIT !

LADY LIGHTLY – KYRIE KRISTMANSON

7 janvier 2020



Bonne année (déjà). Ensuite... **Kyrie Kristmanson** dévoile, ce 10 janvier, son nouvel album *Lady Lightly*. J'ai eu la chance de l'écouter aujourd'hui et voici ma review.

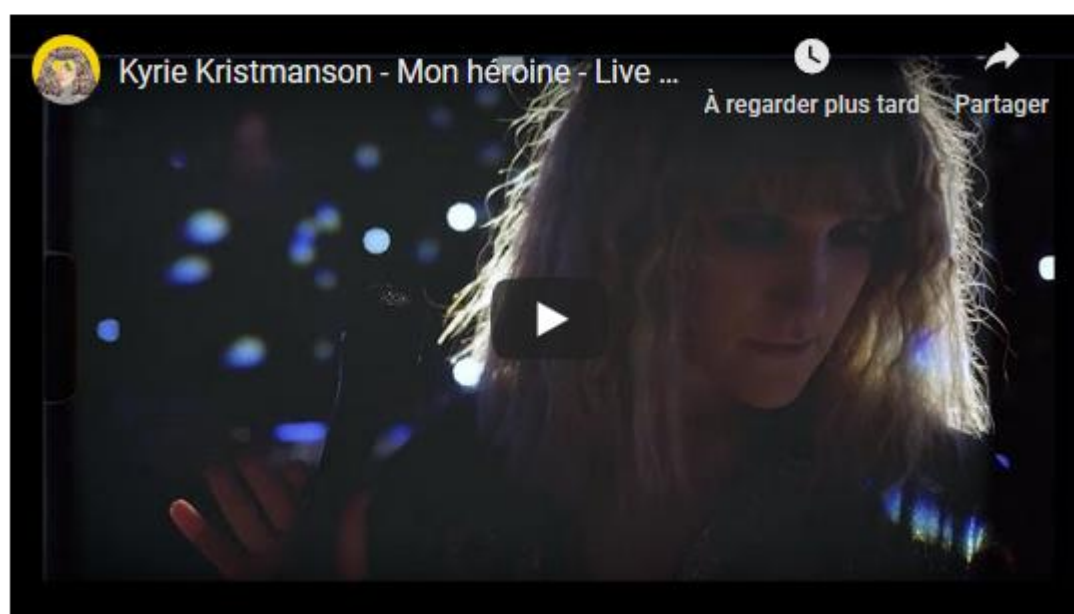
Un nom complexe pour un talent simple aux premiers abords, **Kyrie Kristmanson est une artiste à plusieurs niveaux**. Alors, oui, elle écrit, elle chante, elle compose et sait s'entourer des bonnes personnes, mais pas seulement. **Il y a surtout, dans son travail, énormément de profondeur.**

C'est simple, avec *Lady Lightly*, **Kristmanson à la tête dans le cosmos et les pieds bien ancrés dans la musique** et des genres venant de partout sur la planète... **et peut-être d'ailleurs**. Avec une voix claire et légère, elle nous emporte dans un monde où les étiquettes de jazz, folk, électro, rock alternatif et autres genres musicaux n'ont plus de sens. **Serait-elle en train de nous offrir un style mystique ou Martien ?** Ou est-ce déjà pris par Bowie ?

Parce qu'il n'a pas le monopole de l'espace malgré son immensité (et l'immensité de l'espace aussi), je peux affirmer que **Kristmanson à son petit coin de galaxie personnel** qu'elle nous a tout simplement, par bonté d'âme, traduit en musique avec cet opus. Il suffit d'écouter *That Killer Curiosity* ou encore *Andromeda Star* ou même *Mon Héroïne* pour en être persuadé.

Et si l'envie de revenir sur Terre nous prend, pas de problème, l'artiste nous régale avec *Gateway Sin* et *The Garden of Mrs. Woolf*. Avec tout ça, je ne veux même pas tenter de trouver un autre nom que le sien à son style. **Kristmanson, c'est du Kristmanson.** Alors fermons les yeux, apprécions le voyage interstellaire et magique qu'elle propose, cette *Lady Lightly*.

En écoute : *Mon Héroïne (live)*



KYRIE KRISTMANSON

PUBLISHED ON : 21 DÉCEMBRE 2019 BY ROCK'IN'SHAKE



[Mon héroïne]

En voilà un talent à suivre ! Originaire du Canada, Kyrie Kristmanson apparaît tel un ange avec sa voix doucement cristalline. La preuve en est avec ce nouveau clip, baptisé sobrement “Mon héroïne”. Ce morceau, alternant avec fluidité anglais et français, met en avant ces femmes (connues et anonymes) dont le leitmotiv est la lutte au quotidien, dont la cause féministe. De quoi se remettre en tête qu’un acquis n’est jamais absolu.

Réalisation du clip : Jim Rosemberg et Aurélie du Cerceau

News



About:
L'album « Lady Lightly » de Kyrie Kristmanson sort le 10 janvier
Artist: Kyrie Kristmanson
Place: Brussels
Date: Thursday, 21. November 2019

Andromeda Star (feat. Saint Michel) est le premier extrait du futur album de Kyrie Kristmanson

TRACKLISTING _____

GATEWAY SIN
THAT KILLER CURIOSITY
WANTON ONE
BRIDGE BETWEEN WORLDS
A GIRL LIKE YOU
ANDROMEDA STAR
BIRD OF PLEASURE
MON HEROINE
GARDEN OF MRS.WOOLF
SONGE D'UN ANGE

A paris le 4 décembre pour le

Le Festival Aurores Montréal
<https://www.facebook.com/events/437719933764892/>
<https://www.facebook.com/kyriekristmansonmusic/>



 Musique concerts festival actu > sorties <



Kyrie Kristmanson : Lady lightly

le 10/01/2020 chez IKI Records

L'artiste canadienne Kyrie Kristmanson est à l'image de la pochette de son nouvel album, c'est-à-dire singulière, voire bizarre et même étrange, un peu iconoclaste sur les bords, un mélange d'ambiances vocales et de représentations sonores plus ou moins bidouillées comme le collage visuel que l'on peut voir sur ce disque. C'est que

cette auteure, compositrice et interprète originaire d'Ottawa ne semble pas vouloir à tout prix rentrer dans une case très particulière ou un moule bien défini à l'avance, mais plutôt jouer la carte de la touche-à-tout dans un domaine musical qui varie d'un enregistrement à l'autre.

En effet, après avoir tâté du folk (son 1er opus, *The Kyrie K groove*, sorti en 2006), puis un peu de tout à la fois (mixage de folk, jazz et chant traditionnel dans *Origin of stars*, sa 3ème galette sortie en 2010) jusqu'à varier les plaisirs avec un quatuor à cordes bien de chez nous (*Modern ruin* en 2015 avec la participation du Quatuor Voce), la voilà qui se lance, pour son 5ème CD, dans une sorte de recherche mélodique légèrement évaporée, aussi bien électro au rythme expérimental plutôt industriel (*Gateway sin*, martelé façon new-waveuse genre Depeche Mode à ses débuts !) que ballade harmonieuse et poétique (*Andromeda star*, le 1er single avec la présence du groupe électro-pop fondé à Versailles, Saint Michel), tour à tour vibrante (*l'étrincelant Bird of pleasure*) et tournoyante (*le syncopé That killer curiosity* ; *Mon héroïne*, déjà présent sur le EP sorti en février dernier), éthérée et enveloppante (*Wanton one*, au synthé comme posé sur un nuage), dansante et entêtante (*Garden of Mrs. Woolf*, avec une boîte à rythmes), sur fond de petites touches électroniques cadencées (*A girl like you*) ou bien de guitare acoustique épurée (*Songe d'un ange*, un 2ème single lumineux et en duo avec le compositeur et percussionniste britannique Brendan Perry, membre de la célèbre formation Dead Can Dance, qui chante ici en français).

Mais ce qui singularise ces 10 chansons, c'est bien ce timbre vocal incantatoire intense, très doux et haut perché, fébrile et juvénile comme en suspens (tel qu'on peut s'en rendre compte sur le lent *Bridge between worlds*), parfois doublée et trafiquée, qui donne vraiment l'impression que l'orchestration et les arrangements ne sont là que pour apporter un certain relief à l'ensemble et mettre bien en avant son beau filet de voix, histoire d'envelopper au mieux ses textes et ses vocalises. Le résultat est prenant pour ne pas dire envoûtant et charismatique au possible : d'ailleurs, vous pourrez en juger sur pièce lors de son concert à Paris, le 4 décembre prochain à La Maroquinerie...

C.LB

Concert Pop

AUORES MONTREAL : Kyrie Kristmanson - Rovski - Lonny

DATE : **Mercredi 4 décembre 2019**

LIEU : **La Maroquinerie (Paris 75020)**

HORAIRE : **20:00**

 **Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places**
(Billets imprimables à domicile)

Le Festival Aurores Montréal #7 présente :

Mercredi 04 Décembre @La Maroquinerie – 20h

Kyrie Kristmanson

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Album « Lady Lightly » OUT ON the 10th JANUARY 2020 - on Iki Records

EP « Mon Héroïne » OUT ON the 15th FEBRUARY 2019 - on Iki Records

<https://www.kyriekristmanson.com/>



 Imprimer  Zoom

Rovski

On pourrait tout à fait imaginer deux sœurs, deux guerrières de la poésie, deux femmes échappées d'une tribu. Peu importe, les Rovski chantent comme on jette des sorts, l'archet en guise de baguette. Alliant l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers, Sonia et Olive dessinent des paysages faits de forêts ardentes et de périphériques aériens. En 2019 naît leur premier EP "Mangroves" : quatre mains, deux têtes, des contradictions, des complémentarités, des croisements, des images, des mélanges de matières et de formes. Les deux chanteuses au coude à coude proposent une pop amazone poétique et percussive en marge des sentiers battus. Lauréates du FAIR 2020, accompagnées et repérées sur plusieurs dispositifs (Give me Five, Prix Moustaki, Zebrook, Le Mégaphone Tour), soutenues par la Région Ile de France, la SMAC, les Bains Douches à Lignières et le 9-9bis à Oignies, le jeune duo féminin prometteur prépare actuellement son premier album.

Lonny

Lonny est celle qui d'une voix douce pose des questions. Elle ramène dans ses voyages au Canada quelques mystères d'une épure Folk universelle. Car si elle semble si limpide, la musique de Lonny recèle des articulations secrètes et des détours vers d'autres horizons : une Folk progressive entre Cat Power, Yves Simon et Joni Mitchell. Lonny revient tout juste du Québec où elle a participé au Festival en Chansons de Petite Vallée et enregistré de nouvelles chansons, en vue d'un premier album.

FESTIVAL AUORES MONTREAL

Du 28 Novembre au 05 Décembre 2019 – Edition #7

Aurores Montréal, unique festival parisien dédié aux artistes québécois et canadiens, programme depuis 2013 de nombreux artistes ayant éclos sur le territoire européen : Ariane Moffatt, Misteur Valaire, Klopelgag, Louis Jean Cormier etc.

Kyrie Kristmanson – Session #1020

La canadienne **Kyrie Kristmanson** nous avait intrigué avec son EP **Mon Héroïne**, un cas d'école de schizophrénie musicale totalement jouissive : vous y trouverez à la fois le "Songe d'un ange" (joué ci-dessous dans la session) une chanson construite autour d'arpèges de guitare classique, tout en délicatesse, onirique, un air romantique qui fait penser à Bizet, et juste après "A Girl Like You" un titre électro au son massif où la voix tout de velours joue la corde sensuelle, entre **Alison Goldfrapp** et la BO d'un James Bond. Tandis que le titre d'avant convoquait lui des guitares et une énergie très rock'n'roll jusque dans l'approche du chant, totalement différente des deux autres titres ("The Garden of MRS. Woolf"). Le fil rouge dans tout ça ? la beauté et la maîtrise technique de la voix, la richesse des compositions et le fait qu'elles vous ménagent toujours des surprises.

Kyrie sera en concert pour **les 36 Heures de Saint-Eustache** le 20 juin avec **Jeanne Added** en invitée. Ce mini-festival, organisé dans le cadre exceptionnel de l'église parisienne, est gratuit et accueillera aussi Léonie Pernet et bien d'autres jusqu'à 3h du matin.

Songe d'un ange



The Garden of MRS. Woolf

Après un premier morceau sur le canapé, Kyrie a voulu profiter du beau temps pour aller shooter une version à cappella de "The Garden of MRS. Woolf" à l'extérieur, on cherche un endroit approprié et pas trop bruyant et on finit par se retrouver dans un des passages parisiens reliant deux rues par un "couloir" piéton bordé de magasins et de restaurants. On pensait que quelqu'un viendrait nous voir pour nous dire qu'on n'a pas le droit de filmer là ou que le son serait ingérable mais finalement tout se passe bien et le résultat s'il est très différent du disque, retranscrit bien l'énergie et le rythme "intérieur" de la chanson.





[Accueil](#) > [Concerts](#) > [Pop / Variété](#) > [Kyrie Kristmanson à La Maroquinerie](#)

CONCERTS

Kyrie Kristmanson à La Maroquinerie

La Maroquinerie

Dans le cadre du Festival Aurores Montréal #7!

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Mon Héroïne - Kyrie Kristmanson (Clip officiel)



INFORMATIONS PRATIQUES

La Maroquinerie

23 rue Boyer
75020 PARIS

[VOIR SUR LA CARTE](#)

DATES :

Le mercredi 4 décembre 2019
de 20h à 23h

PRIX :

Payant

SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

S'Y RENDRE :

3, 3bis : Gambetta (561m) 3bis :
Pelleport (640m)

PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)

Paris Agenda

Musique : Chanson



Kyrie Kristmanson

mer. 04 déc. 19

la maroquinerie

23 rue boyer

Paris (75000)

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Horaires

20:00

A savoir

dans le cadre du Festival Aurores Montréal #7

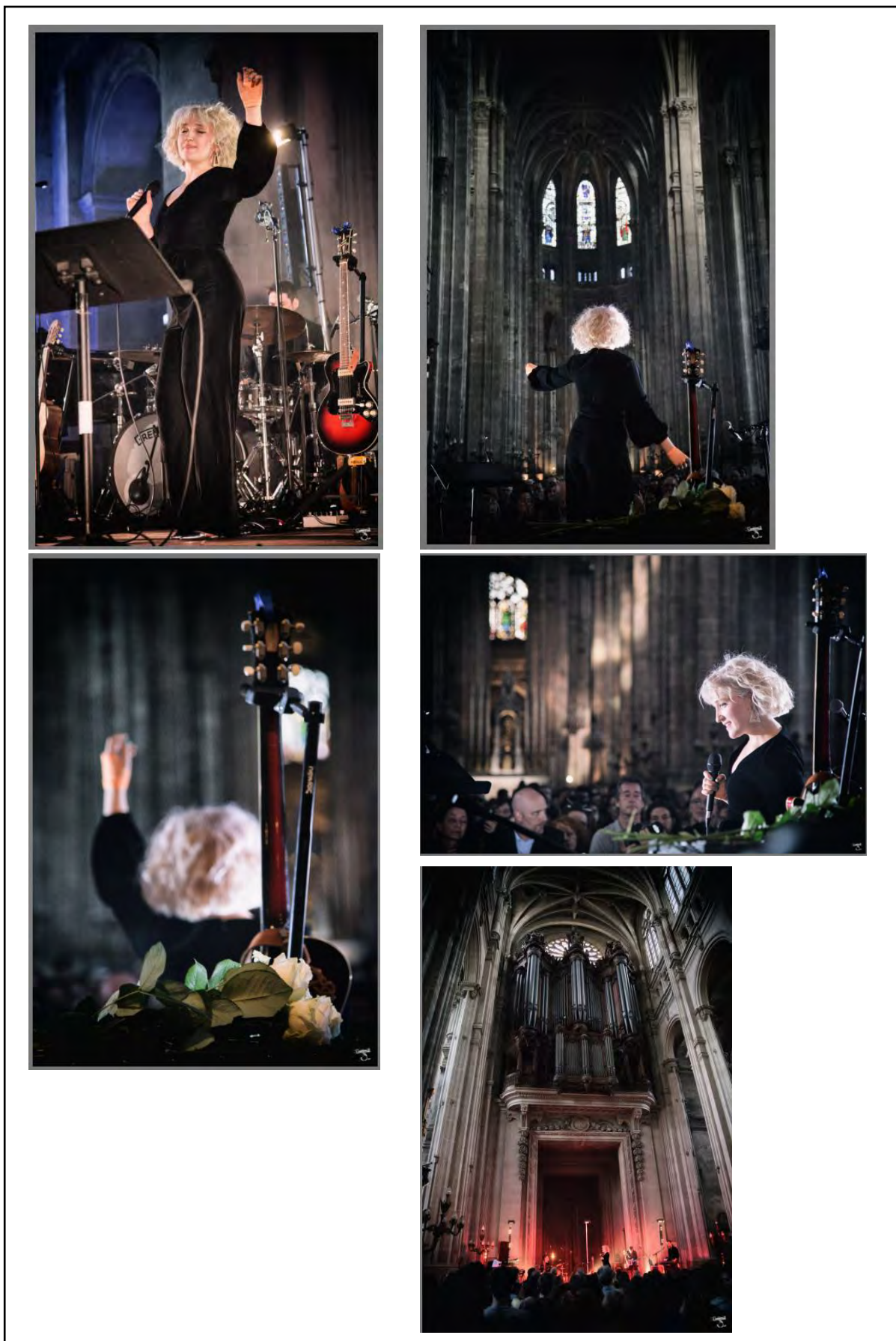
Sur le net

lamaroquinerie.fr/...

Localisation

(à titre indicatif)





Kyrie Kristmanson + Léonie Pernet + Klaus Johann Grobe - Festival 36h, 2019 - Eglise Saint Eustache, Paris - 20/06/2019

Né il y a 14 ans, sur une idée du curé de l'Eglise Saint Eustache, le **Festival 36h** est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable de la fête de la musique à Paris. Le Cargo ! a eu la chance de couvrir l'événement pour la première fois cette année. On vous raconte la première partie, la nuit blanche du 20 juin.

Kyrie Kristmanson

Premier soir, les **Chanteurs de Saint Eustache** viennent de s'éclipser, la grande nef se remplit progressivement pour accueillir **Kyrie Kristmanson**. Collaboratrice de **Brendan Perry (Dead Can Dance)**, l'artiste canadienne-islandaise navigue entre folk nord-américain, musique médiévale, mélodies pop et jazz. Très souriante, nous la retrouvons avec plaisir, elle et sa bonne humeur que nous avons capté lors d'une **session** récemment. Elle joue tour à tour guitare sèche, électrique, et trompette ! Plusieurs invités de marque viennent la rejoindre sur la fin du concert. Tout d'abord la récente lauréate des Victoires de la Musique : **Jeanne Added**, pour un duo où Kyrie nous explique Jeanne va jouer le rôle d'un petit garçon. Puis c'est au tour de trois membres de **Baum**, à savoir **Anne Gouverneur** (violin), **Maëva le Berre** (violoncelle) et **Simon Dalmals** (piano), de venir conclure un magnifique concert. Tout les musiciens se voient offrir une rose blanche et un grand sourire par **Kyrie** en guise de remerciement.



1/46



ACTUALITÉS

Le Festival 36h St Eustache vient de dévoiler sa programmation complète

Par Théophile Robert – 24/05/2019



L'événement revient animer l'église Saint-Eustache au centre de la capitale pour ses fameuses 36 heures de concerts.

Pourquoi « Festival 36h » ? C'est très simple : il propose 36 heures de concerts dont une nuit blanche. Et toutes ces performances musicales seront assurées par les artistes folk **Kyrie Kristmanson**, qui avait sorti son dernier EP *Mon héroïne* le 15 février dernier et **Jeanne Added**, qui a tout de même la 3e place du **podium des squatteurs des festivals français réalisé par Sourdoreille**. On pourra également assister aux concerts du groupe de rock parisien **Gunwood**, de **Petit Fantôme**, qui a plusieurs fois sorti sur le label Animal Factory Records, mais aussi aux performances pop de **Marc Mélià** et **Klaus Johannes Grobe**.

Pour un côté un peu plus expérimental, viendront au Festival 36h le groupe de rock alternatif au son très saturé **Winter Family**. La pointure de Tigersushi **Maestro** viendra aussi délivrer sa musique déjantée tandis que **Léonie Pernet** délivrera ses vibes électroniques. Le réalisateur d'*Artémis, cœur d'artichaud* **Hubert Viel** sera aussi de la partie pour son tout premier concert. Et tout cela est complètement gratuit !



Le festival se tiendra à Paris les 20 et 21 juin 2019.

Artistes confirmés

Jeudi 20 juin

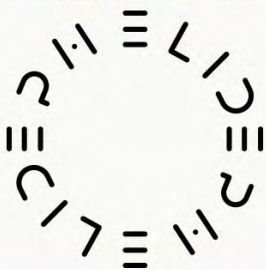
Chanteurs de Saint-Eustache, Kyrie Kristmanson, Jeanne Added, Léonie Pernet, Klaus Johann Grobe, Winter Family, Maestro, Petit Fantôme, Marc Mélià

Vendredi 21 juin

Hubert Viel, Gunwood

Crédit photo : Festival 36h St Eustache

Kyrie Kristmanson @La Maroquinerie à Paris en 2019



Contact Organisateur

✉ Ephelide

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

23 Rue Boyer Paris (75020)

Début
2019
Mercredi
04
Décembre
à 20:20

Fin
2019
Mercredi
04
Décembre
à 23:00



Actions sur l'événement

- ✎ Modifier >
- ✕ Supprimer >
- ⚠ Signaler (erreur/abus) >



Kyrie Kristmanson pour le Festival Aurores Montréal #7

Festival à Paris

La Maroquinerie

Mer. 4 déc. à 20 h

Je suis intéressé

Liste +



Sont intéressés :



Marquez votre intérêt pour être alerté sur cet événement :

Organisateur ? Revendiquez cet événement

En détail

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Une erreur sur cette page ? Proposez une correction

Infos Pratiques



La Maroquinerie



<http://www.lamaroquinerie.fr/fr/agenda/view/652/aurores-montreal-kyrie-kristmanson-rovski-lonny/?of=52>

Interprètes

Kyrie Kristmanson

Dates

Le mercredi 4 décembre 2019 à 20 h

Adresse

23 Rue Boyer - 75020 Paris

Itinéraire



Création de l'évènement : 23/10/2019

Partager



Kyrie Kristmanson @La Maroquinerie



Horaire(s)

20:00

Artiste

Kyrie Kristmanson

Prix

[Http://www.lamaroquinerie.fr/fr/agenda/view/652/aurores-montreal-kyrie-kristmanson-rovski-lonny/?of=52](http://www.lamaroquinerie.fr/fr/agenda/view/652/aurores-montreal-kyrie-kristmanson-rovski-lonny/?of=52)

Lieu

Plan

La Maroquinerie

23 Rue Boyer - 75020 PARIS

Synopsis

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Organisateur

Ephelide

Contact

MES ÉVÉNEMENTS



KYRIE KRISTMANSON @LA MAROQUINERIE

[Au top](#)


mercredi 04 décembre 2019 20:00



23 Rue Boyer, 75020 Paris


[Contacter l'organisateur](#)

[Partager 0](#)


Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

Kyrie Kristmanson @La Maroquinerie

Paris 20e » Concerts et musique



Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.



Lieu de l'événement :

La Maroquinerie
23 Rue Boyer
75020 Paris 20e

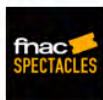
Dates et horaires :

Mercredi 4 décembre 2019 à 20h00

Contacts :

Organisateur : Ephelide
Adresse : 75000 Paris
Email : [Envoyer un message](#)

Billetterie :



[Réserver](#)

Accueil - Ile de France Paris - Paris - PARIS 20 - KYRIE KRISTMANSON @LA MAROQUINERIE

Sortir à PARIS 20
dans Paris - Ile de France Paris

KYRIE KRISTMANSON @LA MAROQUINERIE



Sortie Concert autre

Date : le mercredi 04 décembre 2019

Adresse : 23 Rue Boyer,

Organisateur : Ephelide

Ref annonce gratuite Concert autre: 193131

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales... un mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent. Elle s'interroge sur l'hypothèse d'une tradition musicale venue d'un monde parallèle ... De ce questionnement, naît une sorte de folk-cosmique qui semblerait avoir voyagé des années lumières à travers des cieux stellaires. Enregistré dans une aile abandonnée du Château de Versailles et réalisé par Saint Michel, son nouvel album sortira en Janvier 2020.

 <http://ephelide.net/>

Agenda



Artist: LES 36 HEURES DE ST-EUSTACHE

Date: 20/06/2019

Time: 18:00

Venue: Eglise Saint-Eustache

Place: Paris

URL Venue:
<https://www.facebook.com/events/1120246144766514/>

Le 20 et 21 juin, RV à la cathédrale des Halles pour célébrer le solstice d'été, l'avant garde musicale et la musique sacrée

- JEUDI 20 JUIN -

18h30 | Chanteurs de Saint-Eustache

19h30 | Kyrie Kristmanson + special guest JEANNE ADDED

20h30 | Léonie Pernet

22h00 | Klaus Johann Grobe

23h30 | Winter Family

00h30 | MAESTRO

02h00 | petit fantôme dj set

03h30 | Marc Melià

- VENDREDI 21 JUIN -

19h00 | Hubert Viel

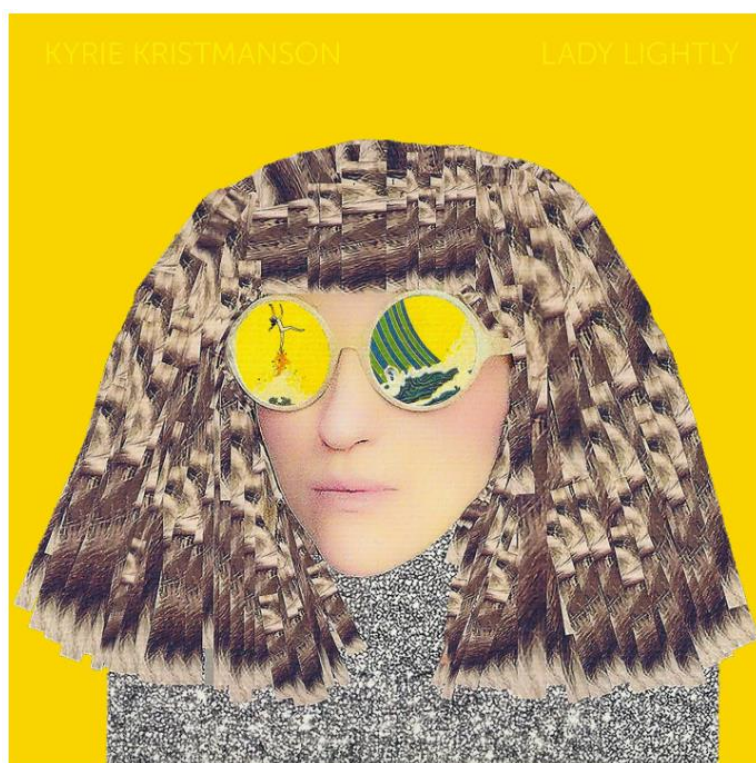
20h00 | Gunwood

21h00 | Thomas Ospital (Grand Orgue) x Baptiste Lagrave

ENTRÉE LIBRE

KYRIE KRISTMANSON

PUBLISHED ON : 3 JANVIER 2020 BY ROCK'IN'SHAKE



Lady Lightly

Écouter du Kyrie Kristmanson, c'est tout simplement accepter de voguer vers l'inconnu. Cet inconnu à la tangente variable. La Canadienne revient sous les feux de l'actualité avec un nouveau disque. Celui-ci s'intitule *Lady Lightly*. Qui est-elle ? Une étoile ? Un ange ? Une héroïne ? Ou tout simplement une femme comme les autres ? Voir tout cela à la fois. Dans tous les cas, cette femme a le don de calmer et d'apaiser les âmes. Les compositions de Kyrie Kristmanson fonctionnent comme un dialogue avec ses auditeurs, où l'emploi de la première personne du singulier laisse place à son homologue du pluriel.

Coups de cœur : "Gateway sin" et "Mon héroïne"

Label(s) : IKI Records

Date de sortie : 10 janvier 2020

Site de l'artiste



Lady Lightly pre-order share  bc

by KYRIE KRISTMANSON



1. Gateway Sin	03:40
2. That Killer Curiosity	04:56
3. Wanton One	03:00
4. Bridge Between Worlds	05:45
5. A Girl Like You	03:59
6. Andromeda Star	03:23
7. Bird Of Pleasure	03:25
8. Mon héroïne	04:09
9. Garden Of Mrs. Woold	03:14
10. Songe d'un Ange	03:35